

HÉRAN=

Dans la dentelle



UN SPECTACLE FINEMENT BRODÉ PAR MARIANNE SERGENT

Chansons de
BRASSENS, FONT & VAL, TACHAN, ANNE SYLVESTRE

LES AUTEURS



HÉRAN

Essentiellement connu comme dessinateur de presse et de BD (**Pilote**, **Fluide Glacial**, **le Canard Enchaîné**,

l'Express et quelques autres), **Héran** a de multiples cordes à son arc, parmi lesquelles ses cordes vocales et celles de sa guitare.

Passionné de chanson depuis toujours, il lui a consacré une collection d'albums :

« **Chansons à la plume et au pinceau** » (Brassens, Renaud, Brel, Barbara et Johnny) et illustre régulièrement les chansons de Brassens dans la revue « *Les Amis de Georges* ».

Il a également créé plusieurs spectacles :

« **Veillée funèbre - chansons funérario-rigolatoires de George Brassens** » (2005),

« **Héran chante Tachan** » (2016) et « **Héran dans la dentelle** » (2022).

Dans ce dernier, il réunit ses dessins et des chansons drôles ou émouvantes, lestes, parfois grivoises de Brassens, Font & Val, Henri Tachan et Anne Sylvestre avec une liberté de ton et de parole dont on avait perdu l'habitude... Peut-être serait-il temps de la reprendre.



MARIANNE SERGENT

« *La Patronne* », c'est le nom que nombre d'artistes de café-théâtre donnent à l'humoriste **Marianne Sergent**.

C'est tout dire... Pour « **Héran dans la dentelle** », elle s'est faite dentellière et a prêté son talent, sa plume et ses punchlines à son ami dessinateur chantiste pour lui broder finement ce spectacle.

Son site Internet : www.mariannesergent.com

LES ARTISTES



BRASSENS

Inutile, bien sûr, de présenter le chanteur à la pipe...

Toutefois, dans ce spectacle, **Héran** a choisi de mettre

à l'honneur quelques perles frondeuses ou grivoises peu ou pas chantées généralement et que certains « gardiens du temple » considèrent en pinçant du nez, ce qui, finalement, dénote de leur part une certaine méconnaissance de l'homme et de son œuvre...



HENRI TACHAN

S'il est un artiste à côté duquel le grand public est passé, c'est bien **Henri Tachan**. Et pourtant quel virtuose !

Drôle, émouvant, tendre, révolté... Chez Tachan la palette est complète. **Héran** lui a rendu hommage dans un spectacle en 2016. Cette fois-ci, il a privilégié l'humour et l'impertinence.



FONT & VAL

Le duo **Font & Val** a fait les beaux jours des cafés-théâtres des années 80 en amenant sur scène

l'esprit **Charlie Hebdo** et **Hara-Kiri**. Si depuis les deux personnages ont fait polémique pour des raisons qu'il n'y a pas lieu d'évoquer ici, leurs chansons restent et le public a plaisir à les découvrir ou les retrouver dans ce spectacle. N'est-ce pas là l'essentiel ?



ANNE SYLVESTRE

Celle qu'on a surnommée le « Brassens en jupon » est surtout connue du grand public pour ses « *fabulettes* ».

C'est bien mais c'est méconnaître quelques chefs-d'œuvre tels que « *Une sorcière comme les autres* » ou « *Les gens qui doutent* » que nous interprète **Héran** dans ce spectacle.

ILS EN ONT PARLÉ...

Le site **NosEnchanteurs** a chroniqué la première de ce spectacle.

Morceaux choisis :

« *Héran a pris chez Brassens, Tachan et Font & Val ce qui jadis méritait avec raison (?) le carré blanc. Et chez Anne Sylvestre ce qui ne passait pas plus en radios qu'en télé. »*

« *C'est un plaisir des sens, presque un festival. Par la projection des irrésistibles dessins, desseins et des seins d'Héran, par l'interprétation frondeuse et malicieuse... »*

« *Des chansons où on ne sait ce qui prime de l'intelligence, du culot, du talent ou de l'élémentaire expression de la liberté : des quatre à la fois je crois. Jean-Marc Héran les chante avec simplicité, malice et bonhomie. Simple et jolie restitution qui nous conte les choses de la vie. »*

« *J'ai toujours pensé que la chanson était d'utilité sociale : Héran le prouve avec superbe, il suffit de voir la réaction du public pendant le spectacle et les sourires à la sortie »*



11 novembre 2022, Festival Brassens d'Ensuès La Redonne,

Au moins ceux qui possèdent ses albums parus chez Fluide Glacial connaissent bien plus Héran comme dessinateur que comme chanteur. Moi qui fus son complice sur deux ouvrages, l'un consacré à Johnny, l'autre à Renaud (collection « A la plume et au pinceau »), le sais bouffer aux deux mamelles, téter aux deux mamelles. Oui, mesdames, Jean-Marc Héran est aussi chanteur, interprète pour être précis. Et, sauf si vous souhaitez rester rosière et rosissez à la moindre allusion osée, son répertoire leste, gaillard et ma foi raide est pour vous, pour vous initier mesdemoiselles comme pour, le cas échéant mesdames, vous en souvenir : Héran a pris chez Brassens, Tachan et Font & Val ce qui jadis méritait avec raison (?) le carré blanc. Et chez Anne Sylvestre ce qui ne passait pas plus en radios qu'en télé.

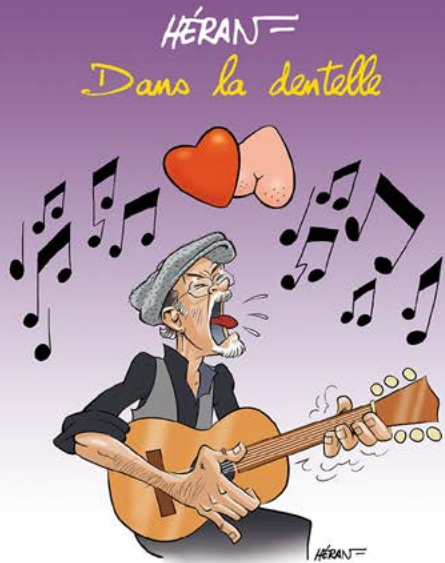
Jean-Marc Héran (photo Denis Chefflet)

[L'article complet ici](#)

LE TIZEUR

Version courte

Version longue



HÉRAN =
Dans la dentelle

UN SPECTACLE FINEMENT BRODÉ PAR MARIANNE SERGENT
Chansons de
BRASSENS, FONT & VAL, TACHAN, ANNE SYLVESTRE



HÉRAN =
Dans la dentelle

UN SPECTACLE FINEMENT BRODÉ PAR MARIANNE SERGENT



BRASSENS FONT & VAL TACHAN SYLVESTRE

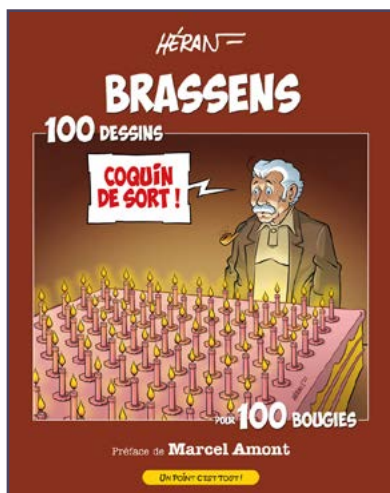
IMPÉRATIF TECHNIQUE

Possibilité de projeter soit un fichier PowerPoint, soit un diaporama.



« LA LÉGION D'HONNEUR, C'EST COMME LES HÉMORROÏDES, N'IMPORTE QUEL CUL PEUT L'AVOIR » (JEAN YANNE)

LES ALBUMS D'HERAN AUX ÉDITIONS UN POINT C'EST TOUT !



Cliquez sur la couverture pour accéder au site de l'éditeur

CONTACT

Jean-Marc Héran

jmheran@hotmail.fr - 06 03 10 70 59 - 04 88 14 30 21

STUDIO
HÉRAN